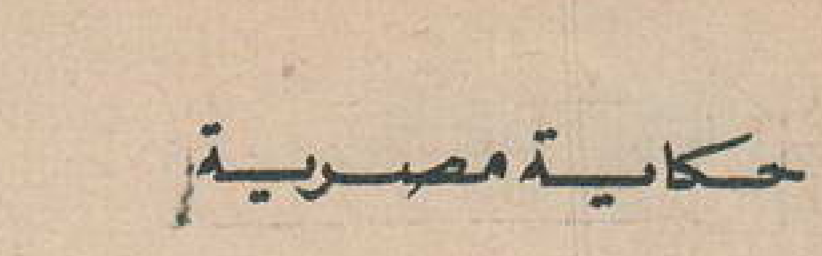




زمان .. واحنا لسة صغيرين وبنلعب فى حوارى بلدنا .. كنا بنشوف راجل اسمه «الملهوف» دايما طالع يجرى .. وكان الناس بيجروا وراه .. أو فيه حد بيضربه ..

واما سالنا .. قالوا لنا على الحكاية ..

قالوا ان الملهوف فى يوم من ذات الايام .. كان معاه قرش تعريفة .. اشترى بيه فول سودانى وقعد جنب بير يتسلى .. شوية وفوله وقعت منه فى قلب البير .. صمم لازم يدور عليها .. وهوه بيدور نسى أن فى ايده بقية الفول .. فوقع كله .. وطبعا لا لقى ده .. ولا لقى ده . قعد يعيط ويبكى ويصرخ ويقول ..

يا فولتى يا فولتى

يالى كنت رده جوعتى ..

شوية وطلعت له من المية .. جنية وقالت له ولا تزعل يا ملهوف . خد آدى صينية سحرية .. لما تغنى لها حتلاقى كل الاكل اللى تعوزه ..

قول لها يا برام يا برام ..

انا عايز جوزين حمام ..

واما غنى الملهوف كان ح يتجنن لما شاف فى ايديه حمامتين مشويتين .. ونزل هم .. هم .. هم

ورجع الملهوف غنى وقال .

يا صينية يا صينية ..

انا عايز رز بشعرية ..

نزل الملهوف « هتتك .. بتتك !! »

وشبع واصبح واحد تانى .. لكن من خيبته .. عرف الناس بالقصة بتاعته .. فى أول يوم راح الحمام ..

قال للراجل صاحبه . فيه فى هدومى صينية .. اوعى تسرقها اصل دى غالية علي .. لما تغنى لها تعطيلك كل اللى انت تعوزه ..

يعنى لو قلت لها يا صينية

هاتى لى فرخة وملوخية .. حتلاقى طلبك قدامك .. اوعى تسرقها وتحط بدالها صينية تشبهها ..

طبعا الراجل قال يمكن مجنون .. لكن لما حب يجرب لقى أن الموضوع جد . طبعا جرى فى جرى .. اشترى غيرها .. واستبدل دية بدية . ولا من شاف .. راح الملهوف على بيته .. حب بعد الحمام يتعشى عشوة نضيفة .. طبعا مالقاش حاجة ظريفة ..

وراح الصبح عند البير .. وقعد يبكى تانى ويشكى آه يا فولتى ..

يالى كنت

سادة جوعتى !!

طلعت الجنية وقالت : ايه جابك تانى يا ملهوف ؟ قعد الملهوف يحكى شوية ويبكى شوية ..

والجنية بتسمع منه لكن حتفرقع . !

قالت طيب يا ملهوف .. أنا حاعطيك المتر السحرى لكن اوع لنفسك ليضيع منك ..

واما تنادى عليه غنى له ..

يا متر ياابو الحرير ..

اكسينى واحمينى

م البرد والزمهرير .

يامتر يا ابو الصوف

فضلك كبير معروف

ريشنى مثل الطير

لكن « الملهوف » ماتعلمش من المرة الاولانية .. ولما راح الحمام قال للراجل على المتر .. وطبعا حذره من سرقته وتغييره .. والراجل غيره ورجع



الملهوف يبكى تانى عند البير نفس الغنوة اللى جابت له الجنية . . وقالت له . .

يبقى مافيش فايدة ياملهوف .. غير فى الخرزانة .. هى اللى تنفع وياك . . آدى الخرزانة السحرية وعليك برضه تغنى لها . وهى عليها الباقى . .

فرح الملهوف من قلبه . . وضحك فرحان وابتدا يغنى للخرزانة زى الجنية ما قالت له . .

يا عصا يا خرزان . .
بالطبلة والنقرزان ..
لففينى ع البيبان . .
رجعى لى عقلى تانى...

والعصايا اشتغلت .. ومن يوميها والملهوف بيجرى فى الحوارى . . وكان العصايا بتجرى وراه . . لكن والحق يتقال .. لاحد شاف الخرزانة .. ولا حد قال انه شاف الصينية السحرية ولا متر الحرير . . لكن الحدوته هى اللى بتقول كده .. واسأل جدك يمكن يعرف حواديت احسن . وانت ياللى عاف حدوتى . أنا مستنى اسمع حدوتك ونقول مع بعضنا ياتوته .. حدوتى احسن حدوته .

سمير عبد الباقى

قصة كاملة

وحيد ... في الدنيا !















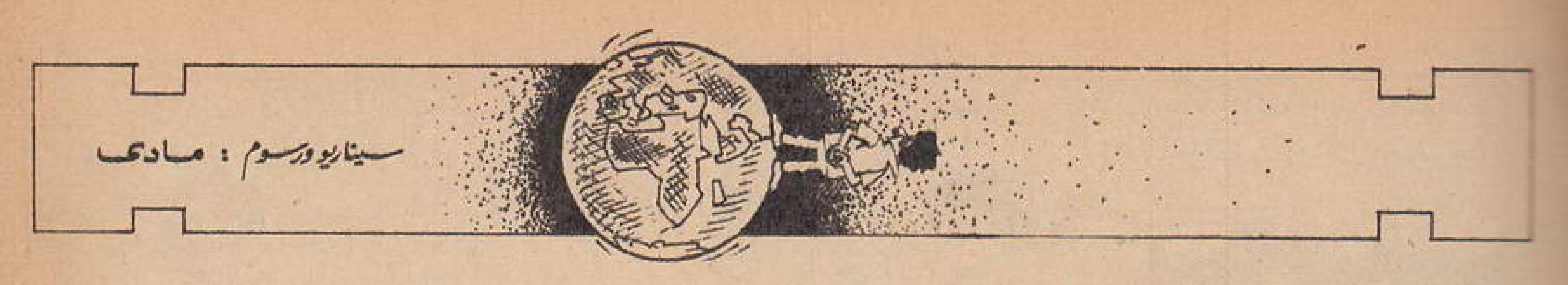








منى زكي حسن


سيناريو ورسوم : مادي


وبالليل لما دخلت السرير ...
أنا تعبان من دوشة الدنيا دي ومتاعبها ...!!


آه ... لو كنت وحيد والدنيا دي كلها تبقى بتاعتي !!


وفي صباح اليوم التالي ...
آآآآووو !


شيء غريب ! دي أول مرة ينسى يسيب لي الجورنال ! معلش .. أبقى أشتريه من الشارع !


ياه ! إيه الحكاية الغريبة دي ؟ مفيش حد في الشارع أبدا !


نصف ساعة مستني ومفيش أوتوبيس !


لما ارجع البيت بسرعة أفتح الراديو أسمع الأخبار .. يمكن قامت حرب ذرية والا أي حاجة تانية !


الله ! مفيش أي محطة شغالة ! غريبة !!


طيب .. طيب .. دا يعني إن مفيش حد في أي حتة .. لما أنزل تاني الشارع ...!!

كرم شوقي


برضه الشوارع فاضية .. يمكن الناس قاعدة فى بيوتها والا فى المحلات !


صباح الخير ! مفيش حد موجود هنا ؟


ياه ! الظاهر امنيتى اتحققت ! لكن مفيش حد يبيع لى .. وبعدين ؟


أروح أسكن فى الهيلتون واكل أحسن أكل .. وماله .. حدح يقول لا .. ؟

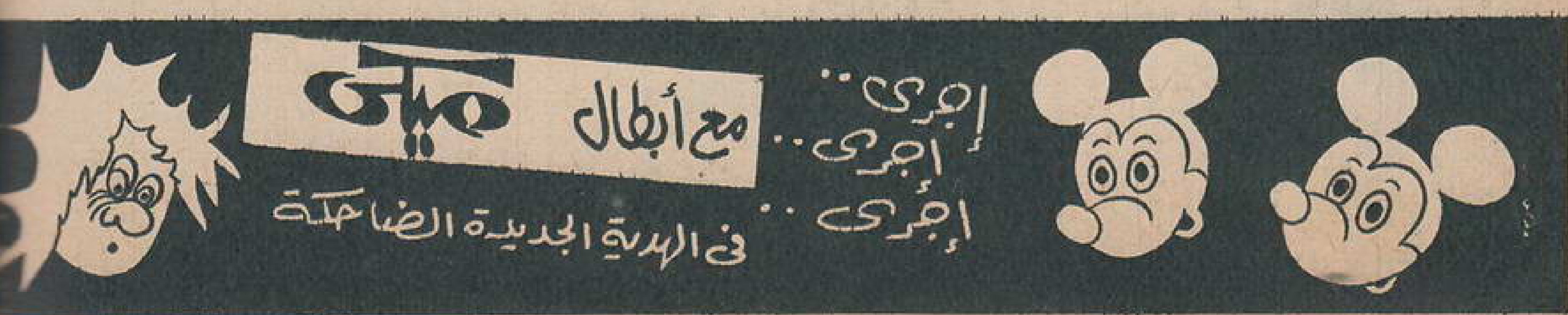

الله ! مفيش حد يجيب لى أكل .. ! بقى لى ساعة ! مفيش طباخين والا إيه ؟ نسيت .. دى البلد فاضية !


ملايين العربيات بتاعتى .. الله ! لكن أنا ماباعرفش أسوق .. ومفيش سواقين ..


أناكنت باافكر فى بدلة جديدة لكن ياخسارة مفيش ترزية


وساعة دهب كمان ..
يا سلام لو كنت أعرف أسوق عربيه ؟! تبقى فرصة !!

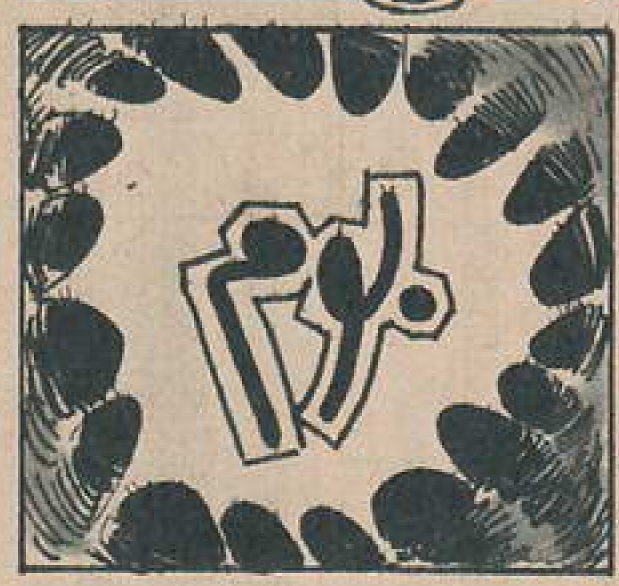

السواقة بسيطة .. أجرب واهى الشوارع فاضية .. والا أروح أقص شعرى الأول .. وبعدين نتفسح ..!!


اجرى .. اجرى .. اجرى ..
مع أبطال ميكى
فى الهدية الجديدة الضاحكة


ياخسارة ! ده مفيش مزين ! وهو
انا اقدر أقصه لوحدى !


يبقى بقى نتفسح فى
عربية !
دلوقت أقدر اتعلم السواقة على
كيفى وأهى الشوارع فاضية !!


ولا إشارات مرور ... ولا
حوادث ... ولا...


بوم


آه ! أنا اتعورت أنا عايز
دكتور..!!


مفيش دكتور..!! هئ
هئ .. أنا خلاص ح أموت!


آه ياقلبى ..آه !! إيه الحكاية ؟!
أنا فين ؟


أنا فى أوضتى .. ده انا كنت
باحلم .. الحمد لله .. ده كان حلم
مزعج .. والدنيا مليانة
ناس !


ونزلت فى الصباح لكى أرى الناس
اخوانى ...
وفى الاتوبيس
بقى معقول
الواحد يعيش
لوحده فى الدنيا!


ايه حكاية الافندى
ده ؟!
مش عارف ! ده بيسلم على
كل راكب فى الاتوبيس ؟



كان ياما كان توجد مدينة صغيرة.. صغيرة .. تقع فى سهل أخضر على شاطىء أحد الانهار يعيش فيها قوم صغار يسمون « المساخيط »وذلك لان طول الواحد منهم لم يكن يزيد على « عقلة الصباع » ومع ذلك كانت مدينتهم فى غاية الجمال.. تحيط بها أزهار البانسيه واللبلاب . وكانت الشوارع تحمل اسماء الازهار ..ولذا كانت المدينة تسمى مدينة الورد .. وكانت تقع على شاطىء جدول صغير صغير .. تنمو حوله اشجار الخيار يسموه نهر الخيار .

وعلى الشاطىء الاخر كانت توجد غابة .. وقد صنع « المساخيط » قوارب من لحاء الكافور ليعبروا الجدول اذا أرادوا جمع البلح والعناب وعيش الغراب من الغابة .. وكانوا يتسلقون الاشجار ومعهم مناشير صغيرة لقطع الثمار من الاعناق .. لانهم لم يكونوا يستطيعون ان يمسكوها باليد

وكان هناك نوعان من المساخيط .. «أولاد مساخيط» و « بنات مساخيط» وكان الاولاد المساخيط يرتدون بنطلونات طويلة او قصيرة معلقة بحمالات وكانت ملابس البنات مصنوعة من مواد لامعة كثيرة الالوان .. وكان الاولاد المساخيط يقصون شعورهم قصيرة جدا ولكن البنات المساخيط كانت لهن شعورهن الطويلة ..التى كن يضفرنها ضفائر طويلة مزينة بشرائط ملونة .. او يسدلنها على اكتافهن .. ويتركن قصة كبيرة على الراس ..

وكان الاولاد المساخيط فخورين جدا لانهم اولاد .. ولم تكن هناك صلة تربطهم بالبنات المساخيط

وكانت البنات المساخيط فخورات ايضا لكونهن بنات .. ولم يكن يرغبن فى عمل صداقات مع الاولاد المساخيط ..

واذا حدث ووقع نظر احدى « البنات المساخيط » على احد الاولاد المساخيط فى الشارع .. فسرعان ما تعبر الشارع الى الجانب الاخر .. لان كثيرا من الاولاد المساخيط كانوا « أشقياء » .. ولذلك كانت البنات يفضلن عبور الشارع لان ذلك أسلم!.

ويمكنك ان تسمع دائما ولدا مسخوطا « ينادى على بنت مسخوطة بقوله.. « عنطوزة » وسترد عليه البنت وهى تخرج له لسانها فى غضب .. « مفترى » !! ..

وبالطبع انت لا تصدق كل هذا ... هه ..! أليس كذلك .. بالطبع انت تعتقد ان كل ماسبق لايمكن ان يحدث فلا يمكن ان توجد مدينة مثل هذه او ناس مثل هؤلاء .. هكذا تقول الحياة الطبيعية حسنا .. حسنا جدا ..!!لم يقل احد ان هذا يحدث.. فان الحياة الطبيعية لها صورة واحدة لا غير .. ولكن حياة الحواديت مختلفة .. واى شىء يمكن ان نتخيله.. يمكن ان يحدث فى حياة الحواديت ..

شارع « زهرة البرسيم » كان يوجد منزل يسكنه .. ستة عشر مسخوطا .. أهم واحد فيهم .. اسمه « فهيم » .. لانه يفهم في كل شىء .. وهو يفهم كل شىء لانه يقرا كثيرا من الكتب فى حجرة لا توجد بها كتب .. وقد تعلم من هذه الكتب كل فروع العلم والمعرفة .. ولذلك كان الجميع يصدقون كل ما يقوله . وكان فهيم .. يرتدى ملابس سوداء دائما .. وعندما يضع نظارته السميكة على أنفه ويجلس على مكتبه ويبدا فى القراءة .. فلا يمكن لشىء ان ينتزعه من العالم الذى يخلقه الكتاب

وفى نفس المنزل كان يعيش الدكتور « برشامة » ..وكان يرتدى دائما بالطو أبيض وقلنسوة بيضاء بزر أحمر ...

وايضا كان هناك السمكرى الشهير « مفك » ومساعده « صامولة »وكذلك الاستاذ « شربات الحلو » الذى يعرف الجميع غرامه بالاشربة « المسكرة » وادبه الشديد – وغضبه اذا نادى عليه أحد باسم « شربات » فقط .. من غير « الحلو » ..

وبجانب هؤلاء كان هناك صياد اسمه « عياد » وكان عنده كلب يسميه « قناص » ويمتلك بندقية تطلق الفلفل والظلط وغير ذلك من المواد القاتلة !

اما فنان البيت فكان اسمه «بقعة» وموسيقاره يسمى « سيكا » والى جانبهما كان هناك اخرون مثل «مستعجل» و « وجيه » و « صامت » وشقلباظ « المانة » وشقيقان اسمهما « زعيط ومعيط » .. ولكن اهم المساخيط على الاطلاق .. واكثرهم شهرة فكان اسمه « ابو العريف »وقد

درش



سمى « ابو العريف » لانه لم يكن يعرف أشياء كثيرة .. بل والحق يقال لم يكن يعرف اى شىء عن اى شىء ..

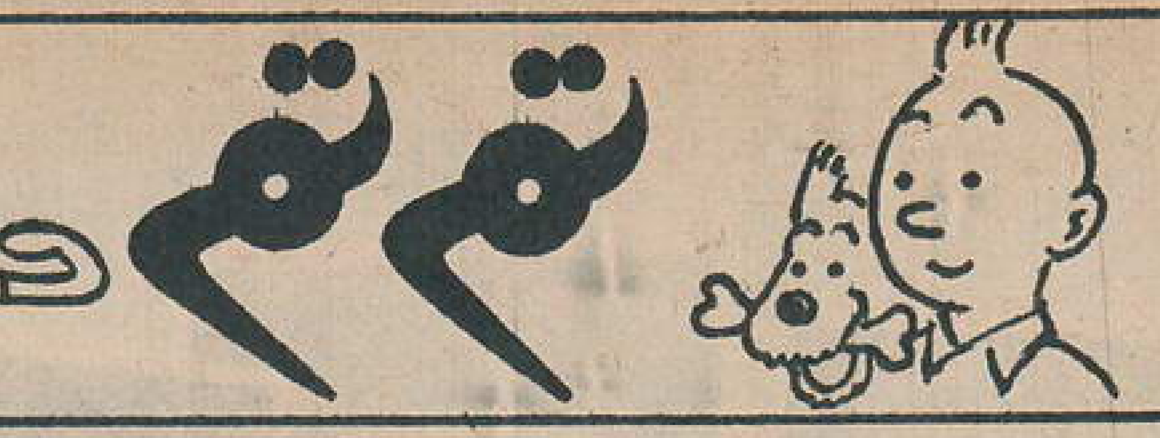
وكان يرتدى دائما قبعة زرقاء زاهية وبنطلونا أصفر فاقع اللون وقميصا برتقاليا براقا .. وكارفتة شديدة الاخضرار .. لقد كان مغرما بالالوان الفاقعة والتجول فى الشوارع يحكى كل أنواع الحكايات لكل من يقابله .. ويعاكس البنات المساخيط دائما لدرجة ان أى واحدة منهن تقع عينها على قميصه البرتقالى .. فانها ستطلق ساقيها للريح عائده من حيث جاءت ..

وكان لابو العريف صديق اسمه « بندق » يسكن فى حارة القرنفل .. وكان هو وصديقه ابو العريف يستطيعان الجلوس والكلام معاً بالساعات دون تعب .. ويتشاجران عشرين مرة فى اليوم ولكنهما يصطلحان فى كل مرة على الفور ..

هذا هو صديقنا ابو العريف .. وهؤلاء هم اهل منزله .. وذات يوم .. حدث شىء جعل من ابو العريف حديث المدينة كلها .. فقد علم بوقوع قطعة من الشمس على المدينة .. قطعة صغيرة .. نعم .. ولكنها قطعة عن الشمس على اية حال .

ترى ماذا فعل العريف ؟

انتظر الاحد القادم



للرسام العالمي
هيرجي HERGE























حسن مصطفى





























٥-٢

ترى ماذا يحدث لمجوهرات المغنية المشهورة انتظر الاحد القادم

تعال نتسلى

التحدى

انا عم « كندوز » اتحدى قراء « سمير » ان يكتبوا أى عـــدد مكون من ثلاثة ارقام ثم يقلبـــوا العدد بأن يجعلوا خانة الاحاد مكان خانة المئات ثم يطرحوا الاصغر من الاكبر ثم يذكروا لى اول رقم من النتيجة وانا على اســتعداد لاعرف النتيجة كاملة

فهل هناك من يقبل التحدى ؟



ساكن فين



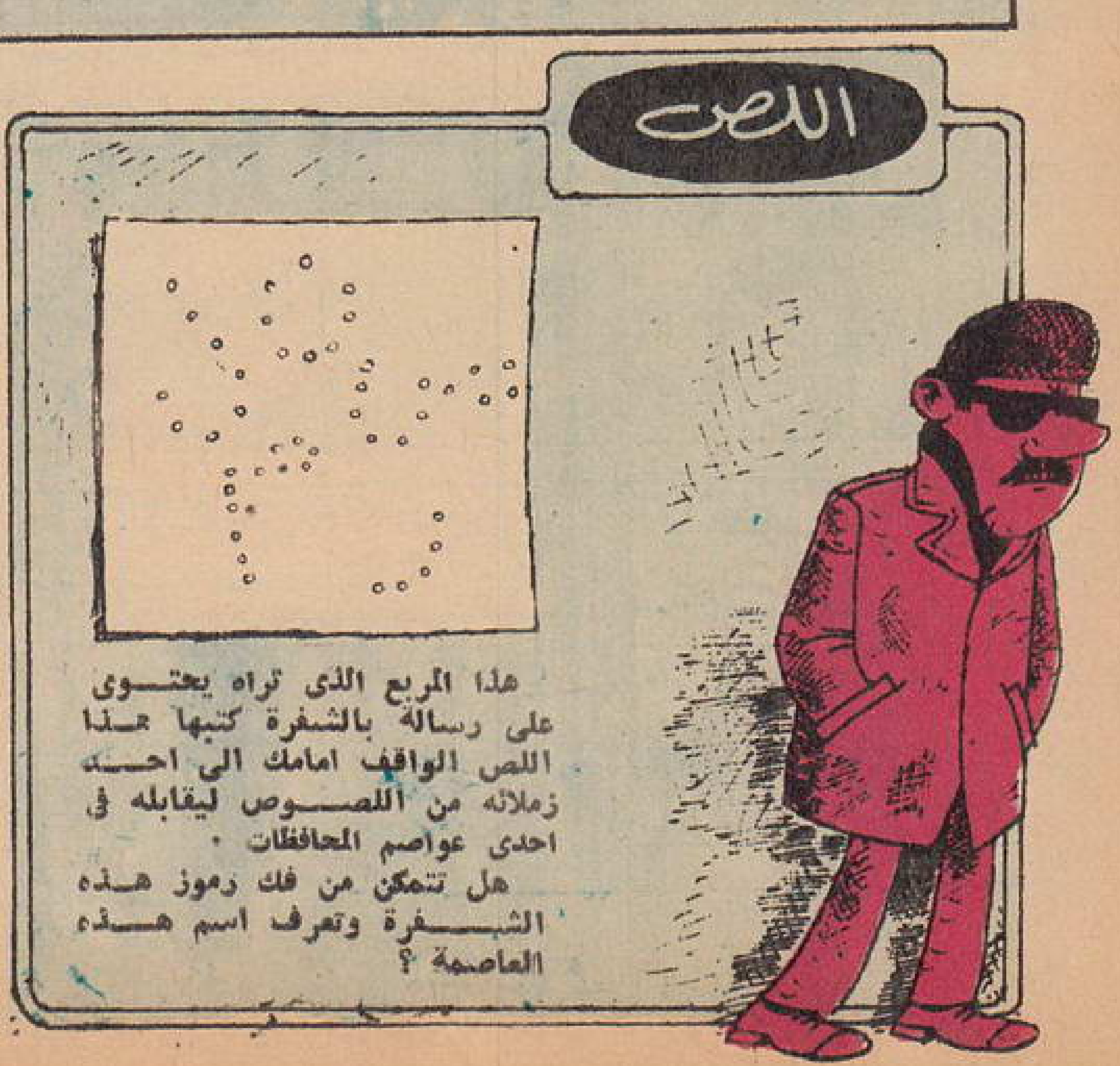
امامك اربعة اشخاص ضلوا الطريق الى بيوتهم ، هل تستطيع ان ترشد كل واحد منهم الى منزله: الحل أسفل الصفحة المقابلة

الكبريت



فى هذا الرسم اربع مربعـات مكونة من عيدان الكبريت احذف عود كبريت من احد المربعات ثم حاول أن تكون خمسة مربعات بدلا من اربعة.. الحل أسفل الصفحة المقابلة

اللص



هذا المربع الذى تراه يحتـوى على رسالة بالشفرة كتبها هذا اللص الواقف امامك الى احـد زملائه من اللصـوص ليقابله فى احدى عواصم المحافظات .

هل تتمكن من فك رموز هـذه الشـفرة وتعرف اسم هـذه العاصمة ؟



الفائز في مسابقة مين أيوه ومين لا » :

فاز الصديق سيد ابراهيم بمدرسة باب الشعرية الاعدادية بمجلد سمير وسيصله على عنوانه .

أسماء فازت بالنشر :

ماجدة زكى بالحلمية ـ محمدمصطفى بشبرا محمد امين ببور سعيد ـ كاميليا رجب بالقلعة ـ سمير فؤاد بالابراهيمية محمد سراج بالسويس ـ عبد المنعم حسين بالقاهرة ـ احمد الحسينى بالمنيا ـ محمود الليثى بالسيدة ـ اسماعيل ابراهيم بمدينة نصر ـ جوزيف داجيان بالسويس ـ شفيقة برعى بالقاهرة ـ حسن محمد بالاسماعيلية ـ مصطفى الليثى بالسيدة ـ محمد الليثى بالسيدة ـ محمدعباس بالاسكندرية ـ محمد يوسف بالاسماعيلية ـ عبد الرحمن جودة بالاسماعيلية ـ احمد النبوى بالزقازيق ـ عبد المعطى محمود بطنطا ـ محمد اشرف بالاسكندرية محمد نجيب بالاسكندرية ـ على البدرى بطنطا ـ محمد مدحت بالاسكندرية ـ ابراهيم سباعى بفاقوس ـ سونيا حامد بمصر الجديدة ـ احمد حلمى باسيوط ـ جورج بطروس بالاسكندرية محمد على امين بالجيزة ـ رافت رجب بالقصر العينى .

الحل :

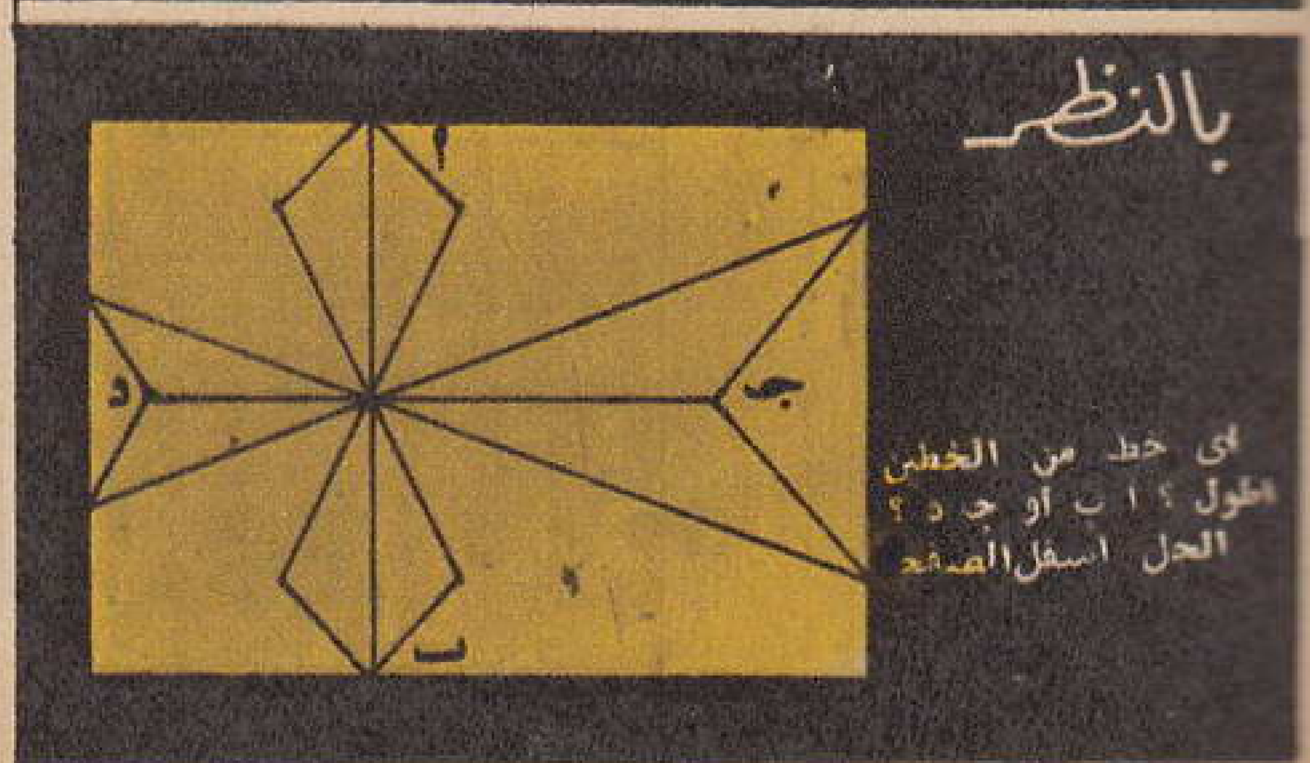
الاشكال ١، ٣، ٦ تنطبق على اشكال المربع الكبير .

الفائز فى مسابقة الاسبوع الماضى سينشر اسمه فى الاحد القادم مع الحل الصحيح وحظا سعيدا لقرائنا الاعزاء .

شرح هدية العدد : قص حول القناع وفرغ العينين ثم اثقب جانبى القناع وثبت فيهما قطعة من الاستك وضعه على عينيك .. مع اطيب تمنياتى .

« سمير »






دندش
في
الصيد الخطر


وضغط الأسطى "عنبة" على الفرامل بقوة...


وعلى بعد أقل من متر توقف اندفاع السيارة...
ياه! ربنا ستر في آخر لحظة!


إيه الحكاية؟ مش تحاسب يا اسطى!
ما تفتح يا أخي وتشوف الطريق!


وده مكان تقفوا فيه!
العربية اتعطلت ووقفت فجأة!
كان لازم تشوف بعينيك، وإلا إيه؟


اسكت يا "سيد".. بس يا "شرارة" حصل خير يا أسطى!


كويس إنك وقفت في الوقت المناسب، عربيتنا اتعطلت واحنا في طريقنا إلى القاهرة!
إحنا في الخدمة يامعلم ممكن نساعدكم!


فعلا.. أنا أكشف لكم على العربية يمكن أعرف أصلحها!

أحمد مصطفى



بينما «دندش وكراوية» والمعلم «عنبة» في طريقهم الى بور سعيد كادوا يصطدمون بسيارة اخرى .















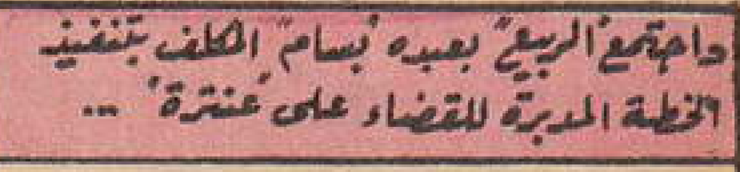


هل هناك سر وراء المعلم "بيومي" الشرير؟ انتظر الأحد القادم

أسامة محمد



عنترة بن شداد



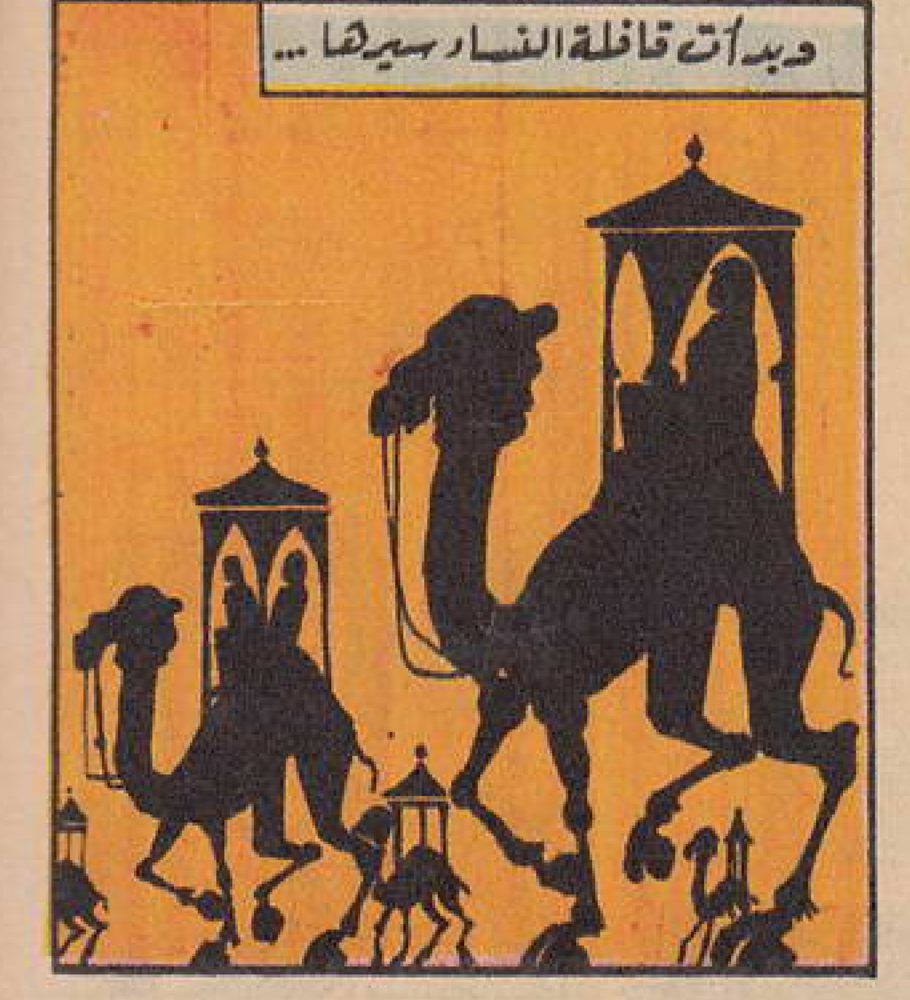
















صابر كامل



قصة : فاروق خورشيد

سيناريو : وليم الميرى

رسوم : لطفى وصفى

اتفق « شداد » مع « عنترة » على أن يتولى حراسة قافلة النساء وهى فى طريقها الى بنى « غطفان » فى الوقت الذى كان فيه « الربيع » قد دبر مؤامرة للتخلص من « عنترة » ..













على مصطفى


بقية مولد عنترة بن شداد


وأخبر "بسام" "غالب" بالخطة المدبرة لقتل "عنترة"
كمين من عبيد "بني عبس" للقضاء على "عنترة"، هذا حديث عجيب، ومن سادتكم أيها العبيد؟
الربيع بن زياد.. و"شاس بن زهير"!


وفي تلك اللحظة أقبل "دبال" المكلف بمراقبة الطريق وتحرك القافلة ...
يا "بسام".. يا "بسام".. القافلة أقبلت وعلى رأسها "عنترة"!


إذن قفوا أنتم ولا تتحركوا!


والآن يا فرسان "بني المصطلق" هذا "عنترة" "قاتل "عاصم" وحده فهيا بنا إليه - إلى الأمام!


وفي تلك اللحظة كان "عنترة" قد ترك المقدمة وجاء ليحادث "سمية" و"عبلة"
ماذا جاء بك يا "عنترة"؟ ومكانك عند رأس القافلة!
أردت التحدث معك، والطريق أمان كما ترين!


أحقا أردت التحدث معي، أم جئت تسلم على "عبلة"!
الاثنين معا يا خالة!
مرحبا بك يا "عنترة"!


وفجأة أقبل "شيبوب" على فرسه..
يا عنترة .. يا عنترة!
فرسان كثيرون يهجمون علينا!











هل ستنجح خطة عنترة؟ انظر الأحد القادم

دائرة معارف ترانزيستور

ماذا تعرف عن النمر؟



طول النمر في المتوسط لا يزيد عن ٣ امتار بما في ذلك طول ذيله .

لا يقل وزن النمر عن مائة كيلو باى حال وقد يصل الى ٣٠٠ كيلو

.. والوزن العادى للنمر هو ما بين ١٠٠ كيلو و ٢٠٠ كيلو ..

يمكن للنمر ان يقفز قفزة طولها ٥ امتار مرة واحدة .

النمر لا يتسلق الاشجار ولكنه بقفزة واحدة يمكنه ان يصبح فوق الشجرة ..

يلتهم النمر في الوجبة الواحدة من ٣٠ الى ٤٠ كيلو من اللحم .

متوسط عمر النمر ٢٠ سنة ويتغير لون شعره الى الابيض كلما تقدم في السن .



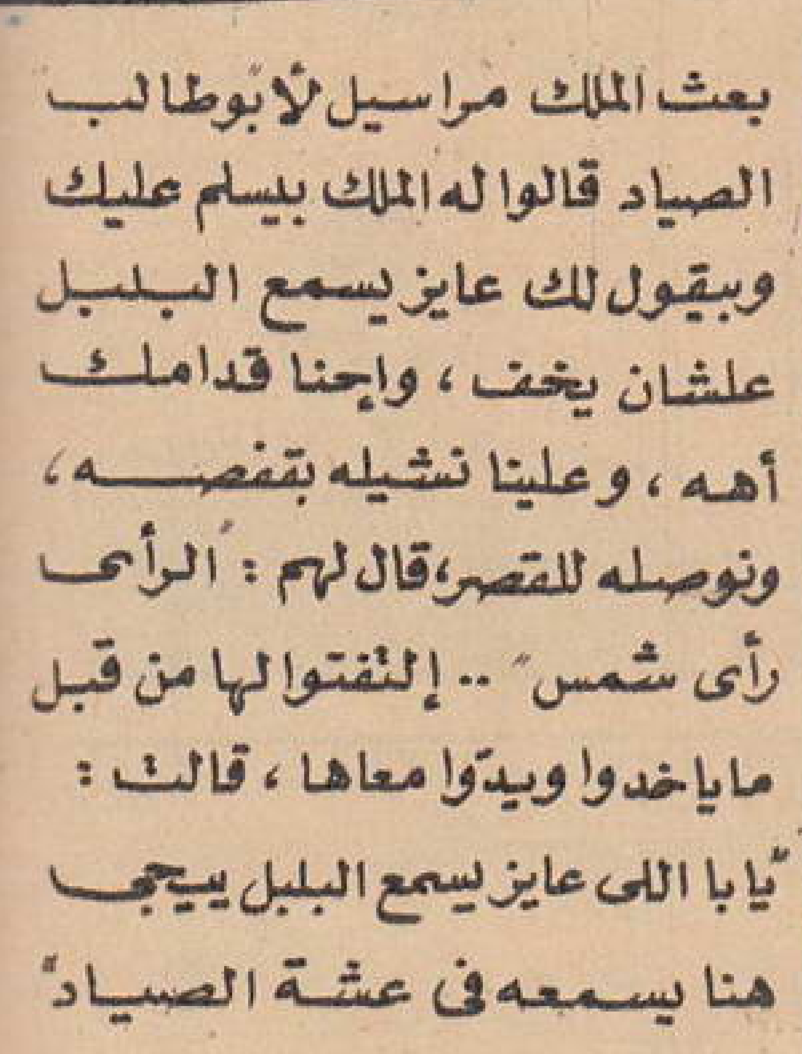




البلبل الصداح







بعث الملك مراسيل لأبوطالب الصياد قالوا له الملك بيسلم عليك وبيقول لك عايز يسمع البلبل علشان يخف ، واحنا قدامك أهه ، وعلينا نشيله بقفصه ، ونوصله للقصر، قال لهم : "الرأى رأى شمس" .. إلتفتوا لها من قبل مايا خدوا ويدّوا معاها ، قالت : "يابا اللى عايز يسمع البلبل ييجى هنا يسمعه فى عشة الصياد"

قال الملك : "أنا عايز أسمع البلبل وجيت هنا علشان أسمعه فى عشة الصياد" .. قعد الملك فى العشة من غير صولجان ، كان الحرام الصوف على كتفه ، ودقنه زى التلج بردانة والبلبل غنى وقال له : ممكن يخف قتيل السم .. واللى ضلوعه مكسورة تُرم .. لكن عيالك ده أمرّ وأدهى .. أعمل لك إيه وعيالك الظلـ الملك "زهوان" انقلب مسكين بعد ماكان لعب فى قلبه الأمل ، وطلع صوته زى الغريق : إعمل لى أى حاجة يابلـ

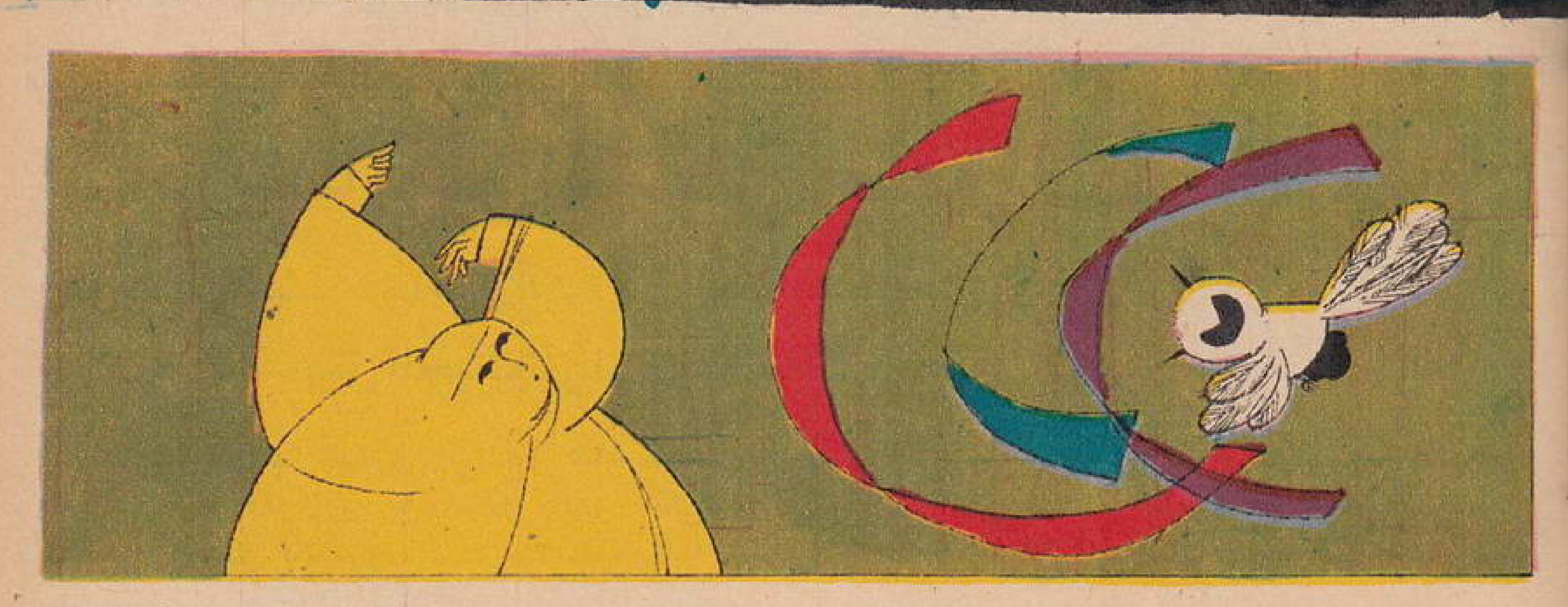


قول لى أى حاجة خلينى أخف ؛ أقول لك إيه على آخرنده .. يمكن تحس قلوب الصم .. ترجع الأم لأولاد وترجع الأولاد للأم .. الملك "زهوان" بكى ، وقمرّ اللى قلبه رقيق بكى لبكاه ، والنور اللى كان بيعاكس التـ القفص .. إتعثر .. والشمس غابت زى اللى تابت من الدنيا ، والعشة ضلمة والرياح بتزوم .. صرخ الملك من فؤاد مهزوم وقال : "جرى إيه ؟" .. "أبوطالب" الصياد قال له : إنت لما بكيت قلب ابنى رق وبكى .

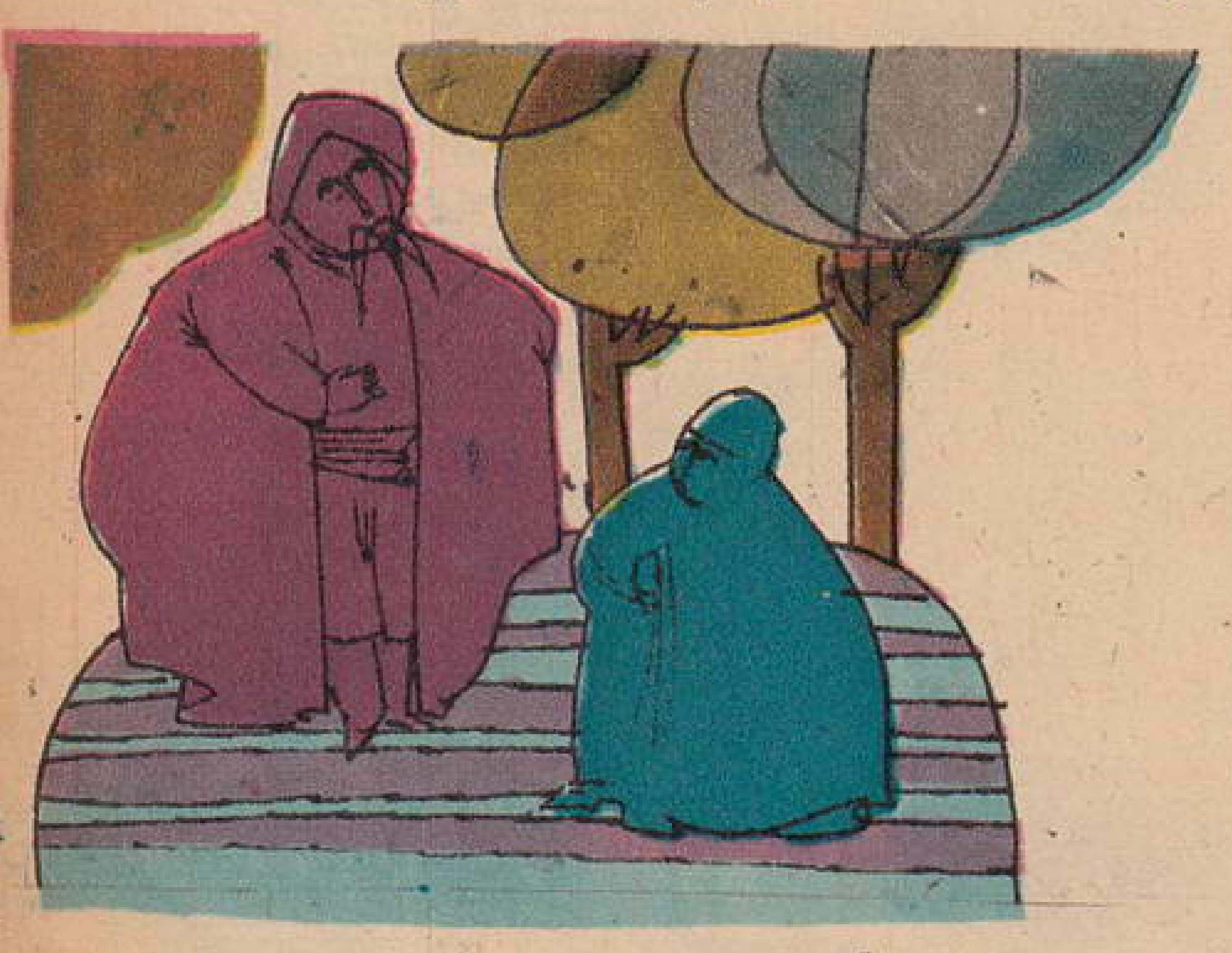


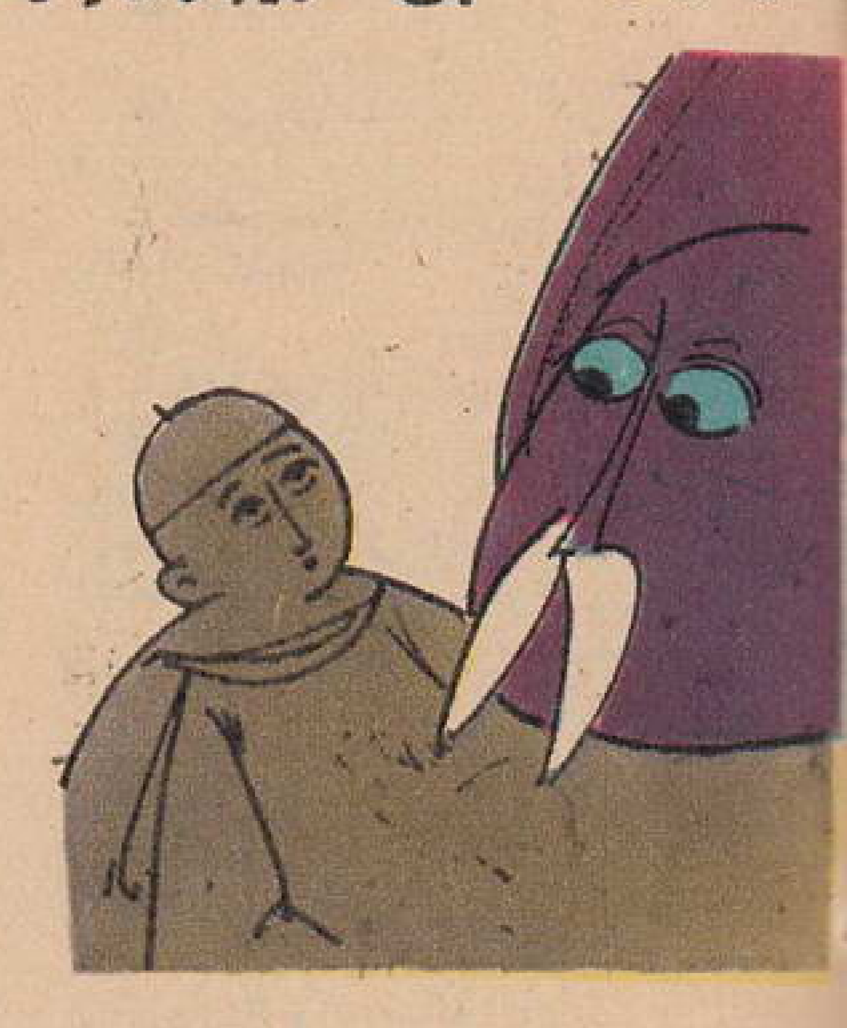
محمد عبد الله عجاج

الشاعر : فؤاد حداد
رسوم : عدلى رزق الله



ونسيت أقول لك يا ملك .. كل شمس وقمر بيكوا - الدنيا تبكى معاهم ، وكل ما شمس وقمر يضحكوا الدنيا تضحك .. الملك هز دماغه وسرح من الزمان القديم للجديد .. فى البنت الصغيرة وغنوتها ، وفى قولة البلبل : " ترجع الأولاد للأم " .. خد الصياد على جنب واستفسر منه ، وأبوطالب" قال له على الحكاية كلها .. الملك "زهوان" عرف إنه مش ح يخف إلا لمّا ينزل لآخر سلمه فى القصر ويخش فى المطبخ ، ويبوس إيدين الأم ، ويقول لها : "سامحينى! " .. ! ويرجع بها لعشة





الصياد .. ويخلع التاج اللى فوق راسه ويقول لشمس" وقمر" : "إنتم ولادى ومن النهارده تحكموا على جميع المملكة " .. "شمس" و"قمر" حبوا على جبين أمهم ، ومسحوا على شعرها الأبيض بحنيه وقعدوها ، وكان كلامهم للملك وهو واقف يستمع مذهول : " إحنا قبلنا المملكة ، لكن مش بالوراثة سمع بودنك يا ملك "زهوان" .. من النهارده لآخر الأزمان .. أنا "قمر أبوطالب" .. وأنا شمس أم الخير!

تمت

احمد سليم الجملاوى



لماذا يسافر الشيخ طه إلى ألمانيا؟

هل يعتزل طه إسماعيل الكرة في العام القادم؟
من هو الفريق المحظوظ الذى سيدرّبه الشيخ طه؟

اللاعب الطيب الهادى الوديع « طه اسماعيل » يسافر الى المانيا فى ابريل القادم لدراسة فنون تدريب كرة القدم .. ويتساءل جمهور الكرة فى كل مكان : هل صحيح سيترك « طه » ميدان الملعب ويعمل بالتدريب ؟ .. وذهبنا اليه لنستعرض معه حياته الكروية قبل سفره الى المانيا :

● ماذا ستفعل فى المانيا ؟

– سادرس فنون تدريب كرة القدم فى بعثة لمدة تسعة اشهر .

● هل ستعتزل الكرة فى العام القادم ؟

– الى الآن لم اقرر ، وان كنت احب أن اعمل بالتدريب وساكون عند عودتى تحت أمر اتحاد الكرة .

● ولماذا اخترت التدريب ؟

– لانه يتفق مع دراستى فانا حاصل على بكالوريوس معهد التربية الرياضية فى مادة كرة القدم بدرجة جيد جدا ، وكنت معيدا بالمعهد حتى التحقت بالكلية الحربية .

● لماذا سموك « الشيخ طه » ؟

– لانى مستقيم وباصلى وما احبش السهر .

● أين تعلمت كرة القدم ؟

– فى شوارع المعادى وفى المدارس ، ثم فى النادى المصرى بالقاهرة ، وأخيرا فى النادى الاهلى .

● كم مباراة دولية لعبتها ؟

– ياه ! ما تعدش !

● أصدقاؤك من الاندية الاخرى ؟

– كل اللعيبة أصدقائى .

● لعبت فى خط الوسط والهجوم فأيهما أفضل ؟

– الوسط أريح .. لكن الجمهور يحب المهاجم الهداف .

● ما أحسن هدف سجلته ؟

– الهدف الثانى فى مرمى بنفيكا .

● موقف حرج فى حياتك ؟

– فى مرة « الشورت » انقطع فى مباراة مع الاسماعيلى ، وفضلت ماسك « الشورت » لمدة ٣ – ٤ دقائق لغاية ما ربطته .

● ما هو شعورك بالفوز ؟

– باقابل الناس بانشراح وتفاؤل وانبساط .

● هل طردت أو أنذرت ؟

– لا .. لم يحصل ابدا .

● هل توافق على اللعب فى الخارج ؟

– بحكم عملى لا يمكن ، فانا نقيب بالقوات المسلحة .

● كون لنا فريقا دوليا ؟

– هذا من اختصاص المسئولين .

● من من اللاعبين ترتاح للعب بجواره ؟

– فى الاهلى كل اللاعبين ، وفى المنتخب « رياض » و « الشاذلى » و « حمادة » و « أبو جريشة » ..

● هل تؤمن بالحظ ؟

– الكرة فن وخطة وحظ .

● ما رايك فى مستوى الاهلى ؟

– شوف الجدول وانت تعرف .

● مثلك الاعلى من اللاعبين ؟

– « مكاوى » و « الفيظوى » و « توتو » و « صالح » .

● هل تتأثر بنقد الصحافة ؟

– أبدا .. باستفيد منه ..

● كلمة لجمهور الاهلى .

– انا اقدر جمهور الاهلى لتضحيته ولغانيه فى سبيل النادى .

● وكلمة أخرى للناشئين ؟

– الكفاح لغاية ما يثبت وجوده ، والبعد عن الغرور والاستقامة وطاعة اوامر المدرب والادارى .

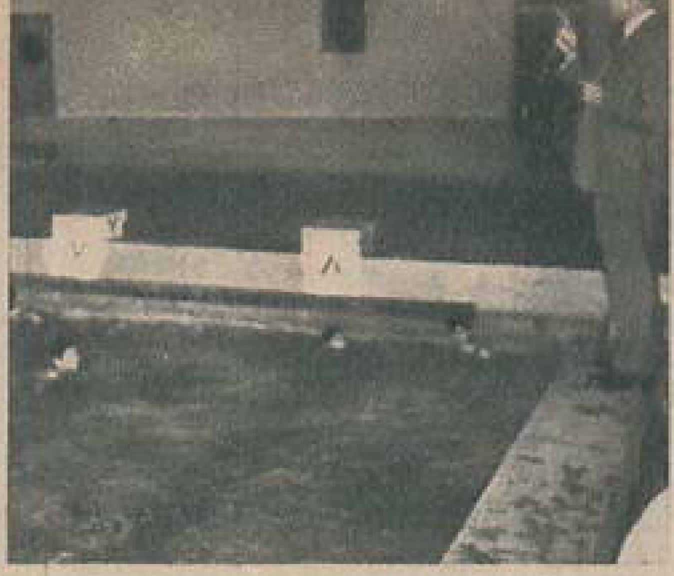
● تليفونك وعنوانك ؟

– تليفونى ٣٦٠٤٤ وعنوانى ٧٢ شارع ١٠٥ بالمعادى ..

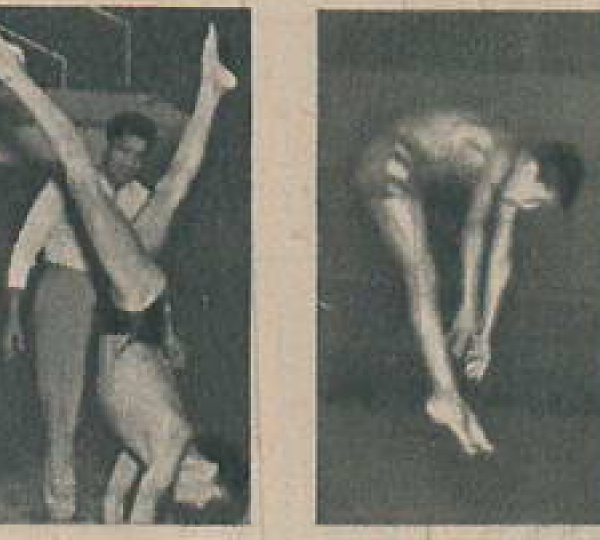
محمد رمضان











تماسيح المستقبل

فى حمام التربية والتعليم المغلق « الشتوى » بالجزيرة ، يتدرب فريق منتخب الجمهورية كل يوم . استعدادا للبطولة الشتوية التى ستقام فى الايام الاولى من شهر مارس المقبل ...

وهذه البطولة تعتبر أولى البطولات التمهيدية لمنتخب الجمهورية ، الذى سيمثلنا فى دورة البحر الابيض المتوسط .. التى ستقام فى شهر سبتمبر من هذا العام بتونس ...

تكوين الفريق

ينقسم منتخب الجمهورية الى فريقين :

الفريق الاول : ويضم خمسة عشر سباحا وخمس سباحات من الذين سبق لهم الاشتراك فى بطولات عديدة محلية ودولية ، وحققوا بطولات عالمية

الفريق الثانى : هو فريق الناشئين الذين يتم اعدادهم للبطولات الدولية وأوليمبيات ٧٢ القادمة ، ويضم الفريق نخبة ممتازة من الناشئين وأبرز هؤلاء الناشئين :

بطلة الجمهورية : « زاوية منصور » وعمرها عشر سنوات ..

وبطلة الجمهورية فى السباحة على الظهر :

« نادية السلحدار » وعمرها اثنا عشر عاما ..

والشقيقان :

« ياسر منصور » وعمره ١٤ عاما . وهو بطل الجمهورية فى السباحة على الظهر ..

و « هانى منصور » وعمره ١٤ عاما . وهو بطل الجمهورية فى السباحة الحرة ...

وقد تم اختيار هؤلاء الناشئين لفريق منتخب الجمهورية من خلال بطولة الجمهورية ، ومستوى الارقام التى حققوها فى البطولات والمسابقات ..

ماذا يقول مدرب فريق منتخب الجمهورية للسباحة ..

يقول ..

— الدولة تهتم وترعى الرياضة والرياضيين ، وهذا الاهتمام ساعد المشرفين على الرياضة فى الالعاب المختلفة على الانطلاق ووضع الخطط المدروسة ، للعمل على تطوير اللعبات وصنع الابطال الاكفاء ليرفعوا راية بلادنا عاليا بين دول العالم ..

ووضع برنامج طويل الاجل ومدروس للناشئين استعدادا لاوليمبيات ١٩٧٢

ارشادات توصلك الى منتخب الجمهورية للسباحة :

١ — عليك ان تشترك فى احد الاندية .

٢ — المواظبة التامة على السباحة يوميا .

٣ — اتباع كل ارشادات المدرب او المشرف فى النادى .

ابطال فى طريق النبوغ

بجوار البرد « المنط » بحمام التربية والتعليم شاهدتهم يتابعون ارشادات مدربهم الكابتن « صلاح الدين البهى » مدرب الغطس بكل اهتمام ..

وتقدمت نحو الكابتن « صلاح الدين البهى » وطلبت منه ان يحدث أصدقاء « سمير » عن هؤلاء الناشئين الذين يشرف على تدريبهم فقال :

— أنا أقوم باعداد فريق من الناشئين للاشتراك فى بطولة الجمهورية فى الصيف القادم .

● متى بدأت معهم التدريب ؟

— منذ عام فقط ..

● هل كانوا يعرفون السباحة ؟

— اغلبهم كان لا يعرف شيئا عن السباحة .

● كيف تم اختيارك لهم ؟

— عن طريق السويدى والجمباز ، أنا اختار هؤلاء الناشئين وبعدها أقوم بتعليمهم السباحة وبعدها القفز والغطس .

● من هم ابرز أعضاء الفريق ؟

— « ممدوح محمود » وعمره ١٢ سنة.

— « مدبولى خليل » وعمره ١٣ سنة.

حسن عثمان

مع أصدقاء الرياضة

● **يا صديقى « أحمد توفيق » أنت تلميذ بالاسكندرية ، تلعب لاشبال الزمالك ، ممكن جدا تلعب مع اشبال أحد اندية الاسكندرية . فالدراسة أولا والرياضة ثانيا .. مش كده ؟ !**

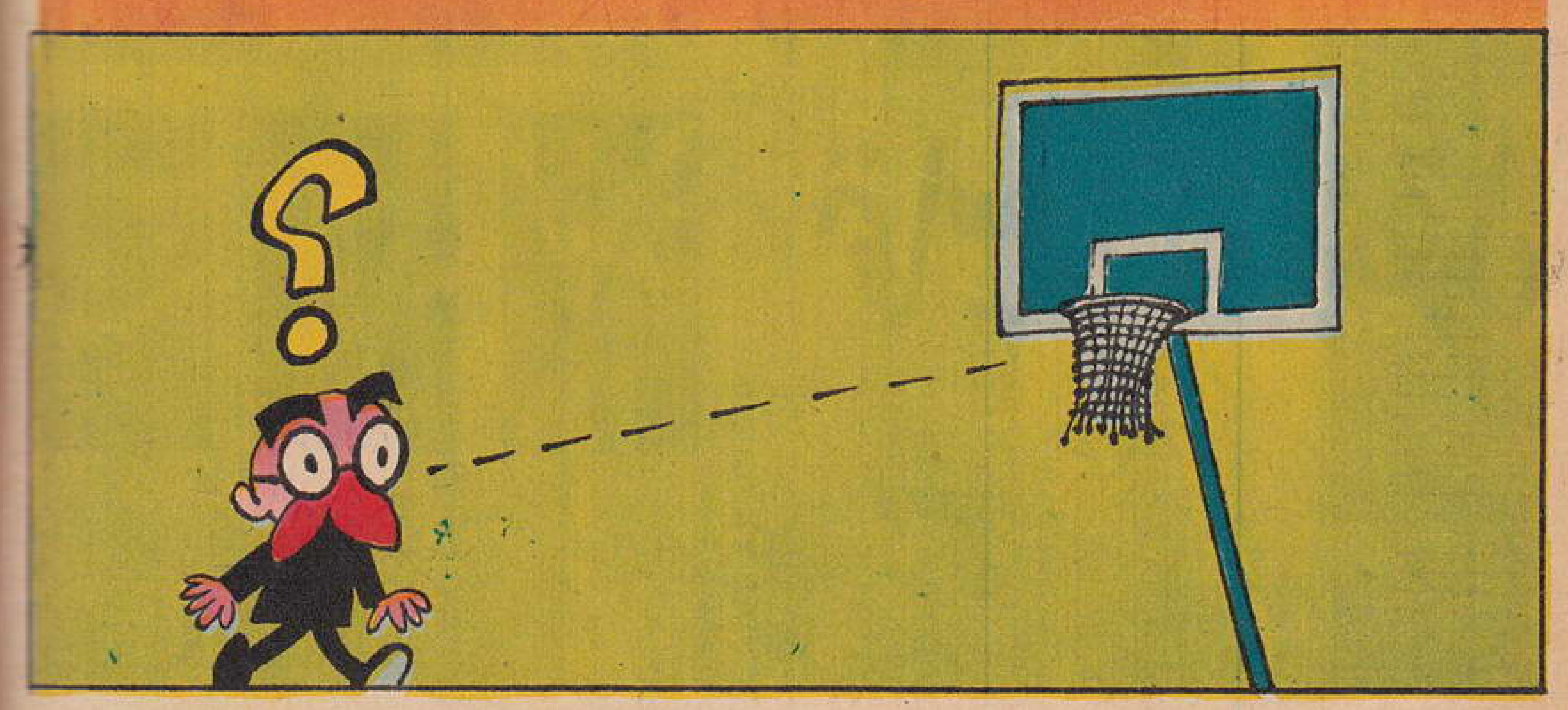
● **الصديق « محمد عبد الله »** يسأل : ما الفرق بين الضربة الحرة المباشرة والضربة الحرة غير المباشرة فى كرة القدم ؟

— الضربة الحرة المباشرة هى التى اذا قذف اللاعب الكرة بنفسه ودخلت المرمى تحتسب هدفا . أما الضربة الحرة غير المباشرة فلابد ان يتناقلها لاعبان على الاقل قبل ان تدخل المرمى ، والفرق بين الاثنين يرجع لتقدير الحكم

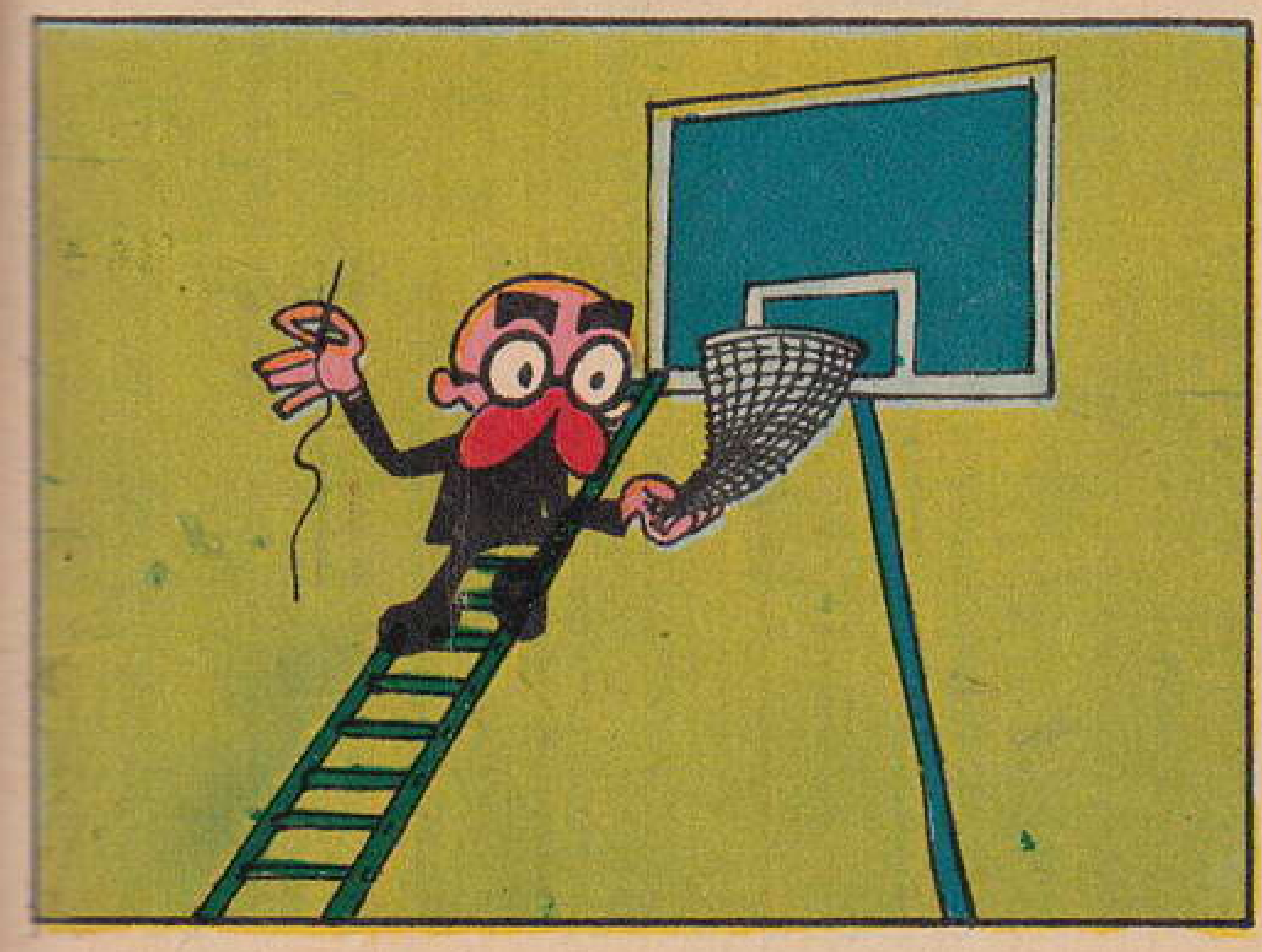
● **الصديق « محمد النوبى » يعاتب النادى الاهلى لانه يتمنى ان يلعب له ولا يوجد له فى النادى أقارب ممكن يتوسطوا له .**

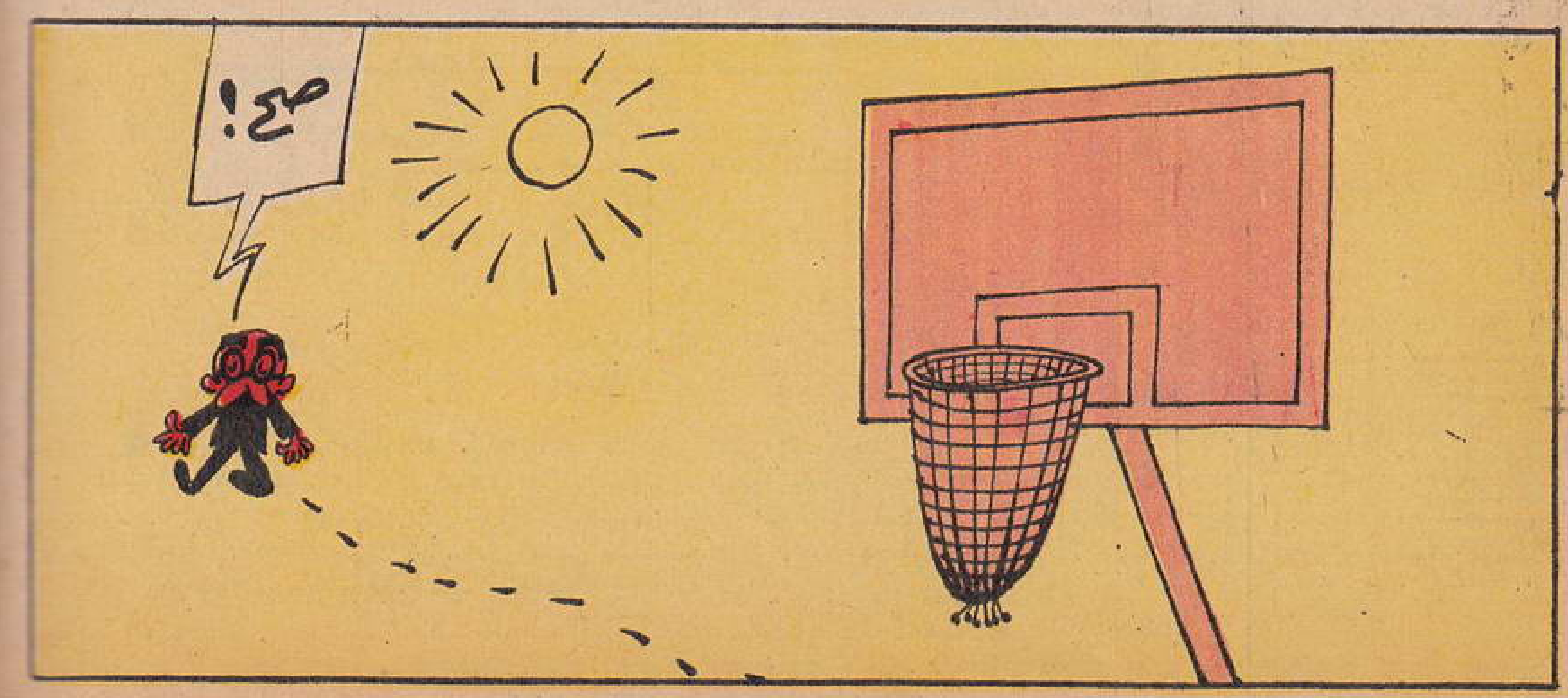
— يا عزيزى « محمد » .. الكرة مش بالواسطة .. الكرة بالمهارة واللعب .. اذهب الى النادى الاهلى وسيختبرك فى فنون الكرة فاذا نجحت فسيضمك فورا من غير واسطة وقرايب ..

زغلول افندي .. مصلحا











عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٥٦٧ - ١٩ فبراير ١٩٦٧ - ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد:

قناع سمير الشرح صفحة ٢١

مشكلتك فى الدراسة لها حل صفحة ٣



اطلب العلم من المهد الى اللحد

محمد زكريا امام

كوثر زكريا امام

صفوت اسحق

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير

جميلة كامل

(ماما جميلة)

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .





دالة عبد الحميد زكريا



معتز محمد سليمان



نهى اسحق



الهام اسماعيل انور

نـــوادر

الطمع

من الصديق عوف سيد محمد

دخل كلب بيتا فاعطاه صاحب البيت رغيفا فاخذه الكلب وذهب نحو البركة لياكله بعيدا عن الكلاب الاخرى ولكنه عندما اقترب من البركة نظر الى صورته فى الماء واعتقد انه يرى كلبا آخر ومعه رغيف فطمع فيه وهجم عليه وكانت النتيجة ان فقد رغيفه الذى غاص فى الماء .

دقة بدقة

قصد غلام دكان خباز ليشترى منه رغيفا بخمسة مليمات ولكنه وجد أن الرغيف ناقص الوزن فقال للخباز : هذا رغيف صغير فقال الخباز : ليسهل عليك حمله فدفع الغلام اربعة مليمات فقط وذهب فقال الخباز ان الثمن ينقص مليما فقال له الغلام : ليسهل عليك عده .

الطريق إلى

وصلت الينا مجموعة من الخطابات من قرائنا الاعزاء كلها تستفسر عن ماهو طريق النجاح .. وبعضها يتساءل عن كيفية مذاكرة بعض المواد .. مثل الانجليزى .. وحفظ النصوص .. والرياضيات .. ومع اختلاف أنواع الرسائل الا أنها كلها تبحث فى أصرار وفى أمل عن الوصول الى النجاح .. ولكل من أرسل خطابا .. والى كل طالب نقدم له أراء أساتذته فى كيفية تحقيق النجاح والتفوق .

يشكو أسعد فطرى من الفيوم من صعوبة مذاكرته لمادة الهندسة

يقول له الاستاذ فتحى عثمان استاذ الرياضة فى مدرسة النقراشى . ابتعد عن التمارين الهندسية المعقدة .. حاول ان تفهم جيدا النظريات والحقائق الهندسية ثم ابدأ بحل التمارين البسيطة لكل نظرية على حدة كما ينصحه بالرسم الدقيق للتمارين فذلك يسهل حلها .. ويقول الاستاذ فتحى ان الحياة الان تعتمد اعتمادا كبيرا على الرياضيات وان الهندسة علم مثير حتى لو انك لا تريد ان تكون مهندسا !

هــواة المـراسلة

- هاشم احمد محمد حسنين
مدرسة عمر مكرم الثانوية - السويس - ج٠ع٠م
- مدحت رمزى كامل
٦٨ شارع القصر العينى عماره سيف النصر - القاهرة - الجمهورية العربية
- سلوى السيد عبد العال
١٤ شارع سنجر بشارع الركبية قسم الخليفة - القاهرة - ج٠ع٠م
- محمد نجيب عبد الحميد
مدرسة منيل الروضة الخاصة - ٢ / ١ اعدادى - المنيل - القاهرة - ج٠ع٠م
- ميشيل فانى بسكالس ،
٢٨ شارع بنى نوفل - سيدى جابر - الاسكندرية - ج٠ع٠م

نادى الرسامين



نظرة الربيع
للصديق : جمال محمد



لاعب كرة
للصديق : على سعيد على

النجاح سهل جدا..

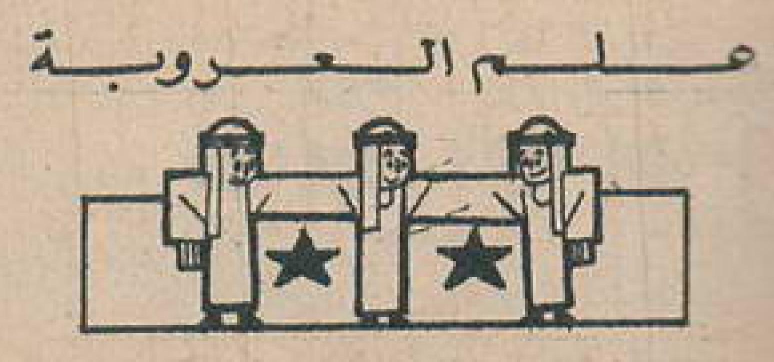
اللغة العربية

والقارىء احمد عبد اللطيف من طنطا يقول انه يجد صعوبة فى حفظ النصوص والايات القرآنية

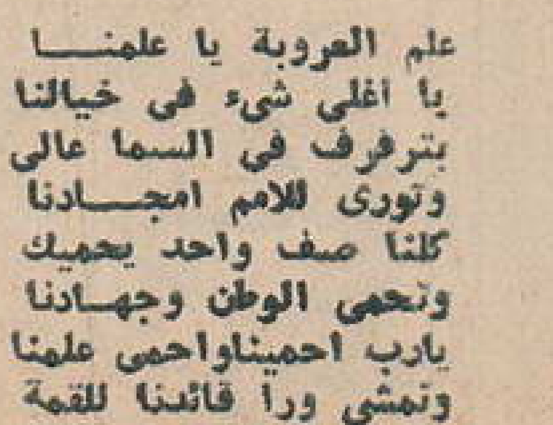
رد الاستاذ « زكي زين » مدرس اللغة العربية بمدرسة النقراشي يقول : ل الحفظ يجب قراءة النص كله مرتين وتقسيم النص الى افكار وحفظ كل كرة على حدة .. ثم يقرأ النص مرة اخرى كما يقول الاستاذ « زكى زين » ن النص لايمكن ان يحفظ الا اذا فهم فعلى الطالب ان يفهم النص جيدا حتى حفظه لا يمكن نسيانه

العلوم

والطالب على وهبة من المنيا يسال عن افضل طريقة لمذاكرة المواد العلمية ؟ يقول الاستاذ عبد الرحيم على مصطفى أستاذ العلوم بمدرسة النقراشي ن التجارب هى أهم شىء فى العلوم وكذلك تطبيق القانون عمليا ويمكن لطالب استغلال خامات بسيطة مع قراءة الكتاب جيدا ومذاكرة الدرس قبل ..ـيه .. وهو يقول ان العلوم مادة حية تحتاج دائما الى التجربة . كما ..رى انه لابد من معرفة تاريخ العلماء وكيف تغلبوا على مشاكلهم .



من الصديق : احمد ابراهيم خيرى
من الاسكندرية


علم العروبة يا علمنا
يا اغلى شىء فى خيالنا
بترفرف فى السما عالى
وتورى للامم امجادنا
كلنا صف واحد يحميك
وتحمى الوطن وجهادنا
يارب احمينا واحمى علمنا
ونمشى ورا قائدنا للقمة

أبنائى الأعزاء

اقتراح جميل

يقدم عبدالسلام زكريا الطالب بمدرسة طه اقتراحا لطيفا هو ان نقيم للمدرس عيدا كل عام اعترافا بفضله .. وانا أؤيد اقتراح عبد السلام وأرجو ان نعمل جميعا على تحقيقه ..

يذاكر من المنزل..

ومن محمدى صبرى عطية بالزقازيق كتب يقول ان الحظ خانه فى الامتحان رغم مذاكرته ولما كان ابوه لا يقوى على دفع مصاريف مدرسة الاتحاد الاشتراكى الثانوية فقد اشتغل مع والده فى دكانه وهو الآن يذاكر من المنزل فما رايك ؟

● رايى انك شاب ذو عزيمة وما دامت عندك ارادة فسوف تحقق امالك

رد الجميل

نشأت فوجدت عطفا من أخوى . هذا يحضر لى بدلة جديدة والاخر يهدينى ساعة جميلة ان اميتى رد هذا الجميل

عادل مصطفى على سعيد

النجاح والتفوق فى الدراسة هما أحسن هدية لهما .

المذاكرة وقراءة سمير

انى أحوى مجلة سمير ولكن فى الصباح عندما اقرأ المجلة ساعة الفطار تقول لى امى لا تقرأها وانتبه الى دروسك مع أننى ممتاز فى دروسى .

صلاح ابراهيم حسن محمود

اذا كانت والدتك تسمح لك بشرائها فملاحظاتها بقصد الا تنشغل بقراءة المجلة ساعة الافطار أو وقت المذاكرة

متطفل

لى صديق يضايقنى كثيرا فعندما أبدأ فى المذاكرة يدق جرس المنزل ويزورنى على زعم انه سيذاكر معى ولكنه للاسف يعطلنى ويعطل نفسه اما باحاديث خارج الدرس أو الذهاب معا للعب الكورة او السينما .. أريد ان افهمه بخطئه ولكنى مكسوف ؟

محمد سيد محمد ادريس

● لا تخجل والا ضاع مستقبلك .. الايام تجرى ولا تستطيع ان تعوض مافاتك من الدروس والتحصيل .. تنبه لنفسك

ردود سريعة

أشكر « أميمة حسن ابراهيم » على خطابها وانتاجها ، والى ابراهيم حامد أحمد على وجميع الاصدقاء الذين يرغبون فى الاتصال بمعهد العلاج الطبيعى . أقول لهم أن نمرة تليفون المعهد هى ٨١٧٣٣٥ وهو يوجد بالدقى خلف نادى الصيد ، أما الصديقة نفيسة فتح الباب المجرودى فارى أن من الخير أن تستشير طبيبا فى مشكلتها ، واشكر سعد اسماعيل أحمد ، أما محمد نور محمد بطرابلس ليبيا فانصحه بالاشتغال بعمله وهواياته حتى يطرد هذه الافكار السوداء التى تقلقه ، وشكرا لمجدى اميل ، وتريزا انور شحاته والى اللقاء فى الاحد القادم

ماما جميلة

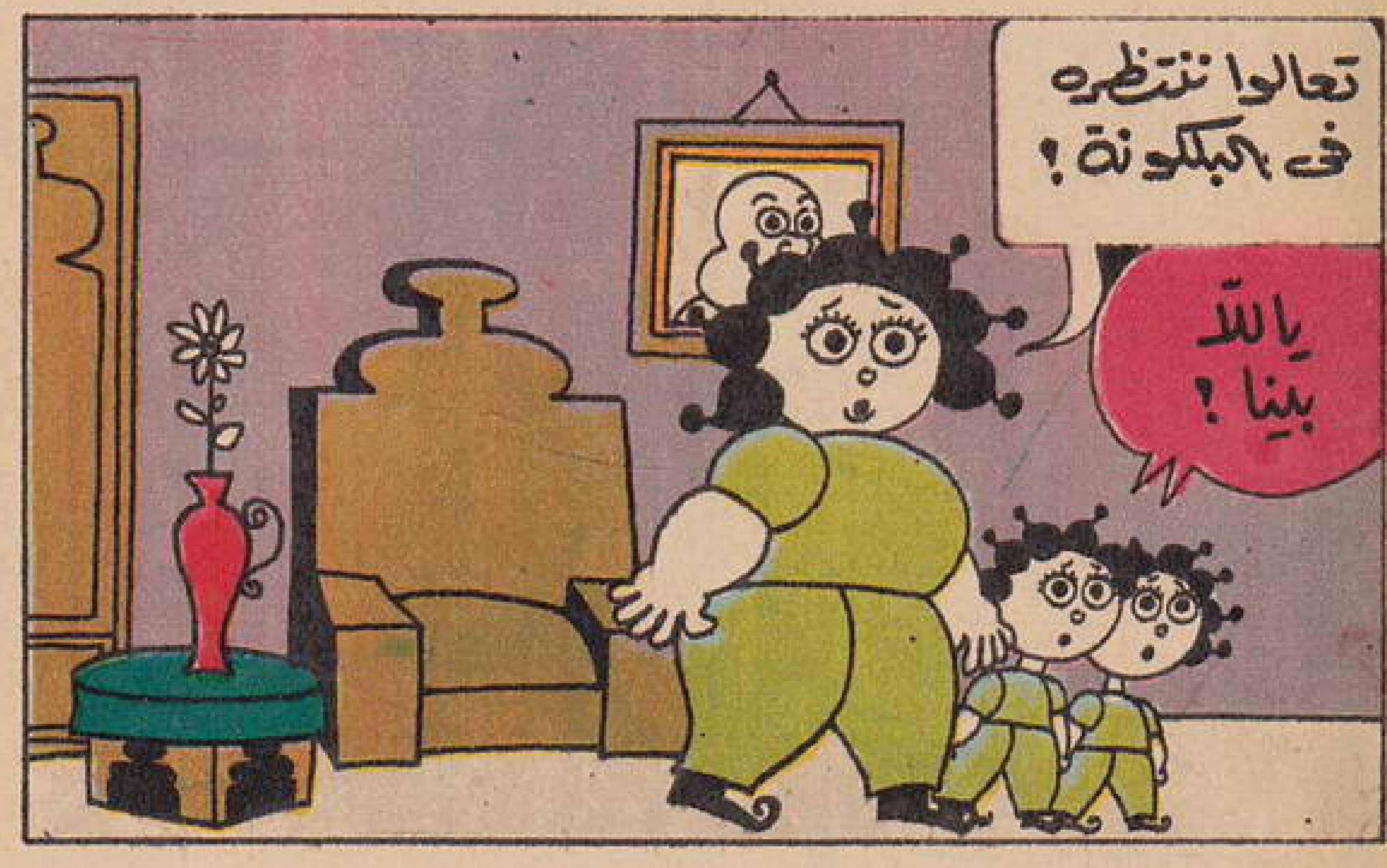
عويس



















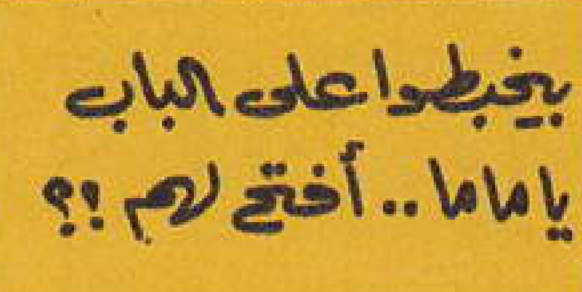
تيسير محمد عبد اللطيف



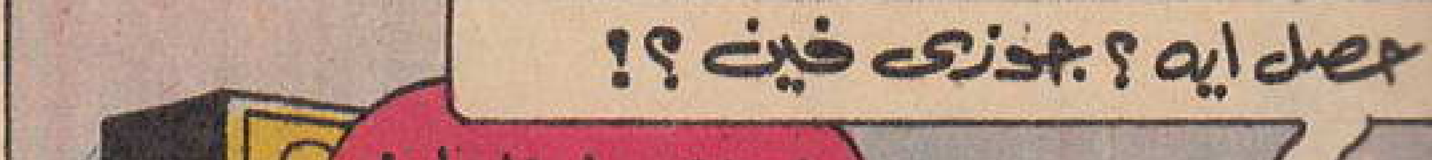
سيناريو ورسوم حجازى

حكم السلطان « تمبول » على السجان المهمل بان يحلق شنبه فى ذلك اليوم تاخر عن الذهاب الى بيته ..

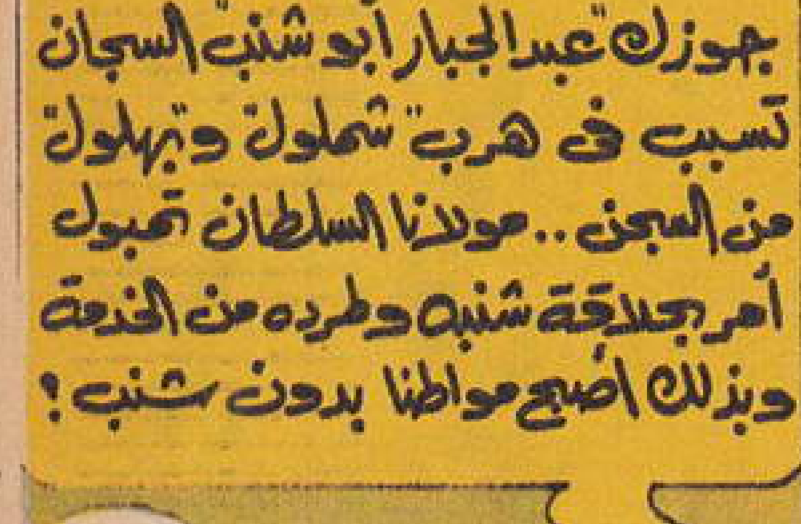


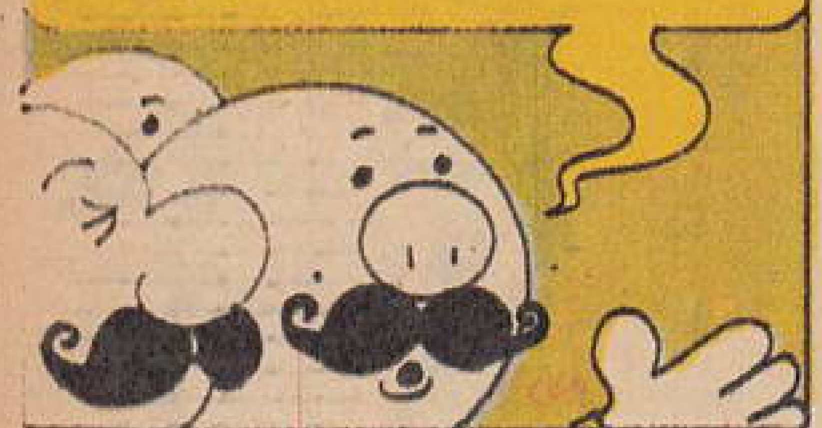
















انتظر الأحد القادم

حسام حسن حكيم

أكتب إلى أصدقائك الجدد .. في مركز الابتسام والأمل

نشرة أخبار سمير

العدد الخامس عشر – ١٩ فبراير ١٩٦٧



حكمة الاسبوع

أدب المرء خير من ذهبه

في منطقة الهواء النقي عند سفح الهرم ، وفي مركز الابتسام والامل – مركز رعاية مرضى روماتيزم القلب للاطفال – بدأت عدسة « سمير » جولتها

ان ما يحدثه مرض روماتيزم القلب في الطفل ، يشبه مايحدث للزهرة الجميلة المتفتحة عندما تتحول الى زهرة صفراء ذابلة. ولكن مركز الابتسام والامل قد نجح في أن يحمي زهوره الانسانية – الاطفال – من هذا المصير ، بفضل رعايته الشاملة التي تساعدهم على مواصلة الدراسة والنجاح ، وتيسر لهم الشفاء

وفي المركز اقسام كثيرة ، وعنبر كبير للاولاد ، وعنبر آخر كبير للبنات ... وقد التقيت في العنبر الاول بصديق من ابناء المركز ، يقدم نفسه لكم فيقول: « اسمي زكريا عبد الوهاب ، ادرس هنا بمدرسة المركز ، وفي نفس الوقت طالب بالمدرسة الاعدادية الزراعية بمنطقة الطالبية ... كل امنياتي أن يكتمل شفائي من المرض ، وأواصل دراستي بنجاح حتى أصبح مهندسا زراعيا ، واسهم بجهودي في استصلاح الاراضي لخدمة نهضة بلادي ... »

● الكلمة لقراء « سمير »..

وبين ابتسامات المرح ، ونشاط الهوايات المفيدة في عنبر البنات ، التقيت بالصغيرة اللطيفة « منى ابراهيم » .. وقالت لي : « أنا نفسي يتم شفائي ، وانجح في دراستي لغاية ما اتخرج في كلية الطب ، وابقى دكتورة زي بابا محمد .. »

ولما سألتها هل يعمل والدها طبيبا ، ابتسمت وهي تشرح لي الحكاية قائلة : « أنا لما أقول بابا محمد ، يبقى قصدي الدكتور محمد الخضري اللي بيعالجنا هنا في المركز ، وبيعتني بي ، وعلشان كده نفسي اطلع دكتورة ، واساعده هنا في علاج كل أصحابي وزميلاتي في المركز .. فهمت بقى ؟ »

واستطردت الطفلة الذكية تقول « وبالمناسبة ... احنا هنا في المركز بعيد عن الناس والاصدقاء خارج المركز ... قولي لقراء سمير انا نرحب بزيارتهم لنا ويسعدنا انهم يكتبون لنا رسائل وخطابات تشجعنا ونبقى أصدقاء نتبادل المراسلات والمعلومات ... ايه رأيك ؟ »

والكلمة الان لقراء سمير



حصة اشغال في الهواء الطلق عند سفح الهرم



لحظة انسجام بين « منى » وعروستها في وقت الفراغ

● وسائل الوقاية والعلاج

التقيت بالدكتور محمد الخضري ليحدثني عن أسباب الاصابة بهذا المرض ووسائل الوقاية فقال

عادة يبدأ هذا المرض بالاصابة المتكررة بالتهاب اللوز ، وخاصة عند الاطفال ذوي الاستعداد للاصابة بالحمى الروماتيزمية ، فيؤدي ذلك الى التهاب المفاصل أو ضعف الاعصاب ، أوالتهابات في صمامات القلب .

ومع ذلك فان سرعة العلاج تحقق الشفاء التام من هذا المرض .. وانا انصح الاصدقاء الصغار بالابتعاد عن أي مصدر للعدوى ، وعن الاماكن المزدحمة السيئة التهوية

بثينة الميلي

راسلوا أصدقاءكم بمركز القلب

زكريا عبد الوهاب – منى ابراهيم – حفني احمد محمد – عطية عبد المنعم

حول العالم

أهلا .. أهلا !

احصائية لطيفة قام بها العقل الالكتروني : المواطن في فرنسا يقضي – تقريبا – سنتين ونصف سنة من عمره ، يردد فيها كلمة : « أهلا ، أهلا » ... أما المواطن الانجليزي، فيقضي ثلاث سنوات وأربعة أشهر يردد خلالها كلمة « هالو » !

وداعا يا « شيتا » !

« شيتا » الشمبانزي المشهورة التي يحبها الاطفال في فرنسا ويعجبون بادوارها التمثيلية في برامج التليفزيون – اعتزلت التمثيل بعد أن بلغت ١٢ سنة من العمر ، وأصبحت عجوزا في سن الشيخوخة ... سيقوم بادوارها في برامج التليفزيون هناك شمبانزي لطيف عمره ٣ سنوات ، واسمه « مامبو »!

اخبار ...
كأس سمير للصحافة



ابتداء من الاسبوع القادم ، سننشر هنا ، كل اسبوع ، اسماء المدارس التى ترغب فى الاشتراك فى مسابقة كأس « سمير » للصحافة المدرسية ..



معرض رسوم الأطفال فى المنوفية

افتتح محافظ المنوفية ، السيد ابراهيم بغدادى ، معرض رسوم الاطفال الذى اشتركت فيه مائة مدرسة من المرحلة الاولى واربعون من المرحلة الاعدادية بالمحافظة...

وقد أسفرت مسابقة الرسوم فى هذا المعرض عن فوز مدرسة مصطفى كامل الابتدائيـة بالمركز الاول على مدارس المرحلة ، كما فازت مدرسة شبين الكوم الاعدادية بالمركز الاول على مدارس المرحلة

وبلغ عدد الجوائز التى ساهم بها المحافظ للفائزين ٣٦ جائزة مالية، وزعت بها دفاتر توفير قيمـة كل دفتر ثلاثة جنيهات .







السيد ابراهيم بغدادى محافظ المنوفية [illegible]

اخبـــار
المـدارس

فى المواد الاساسية

بدأ تنفيـذ القرار الذى اصدره حضرة الناظر بتوصية من مجلس الاباء ، لانشاء مجموعات جـديدة لتقوية الطلبة الضعاف فى دراسة المواد الاساسية بمدرستنا.

حسنى عطية عماره
اشناص الاعدادية الثانوية

لقاءات قيادية

دعت القيادة الجماعية بمدرستنا أعضـاء المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى بقسم السيدة زينب الى حفل تعارف ، أقيم بالمدرسة يوم الثلاثاء الماضى ...

حمدى محمد بسيونى
بنا قادن الثانوية

جوائز عملية ..

احتفلت مدرستنا بتوزيع الجوائز على الطلبة أوائل الفصول فى اختبارات الفترة الاولى .. كانت الجوائز ذات فوائد عملية مباشرة تمثل أقلام الحبر والحقائب المدرسية والأجندات ..

« .... »
شبين الكوم الاعدادية القديمة

٣ جوائز

تقيم مدرستنا خلال هذا الاسبوع مسابقة جديدة لاختبار اللياقة البدنية بين الطلبة ... سيمنح الفائز الاول ميدالية ذهبية ، والثانى ميدالية فضية ، والثالث برونزية ...

نصر الدين محمد مهنا
العباسية الاعدادية بنين

عرائس ألمانيا .. على مسارح القاهرة



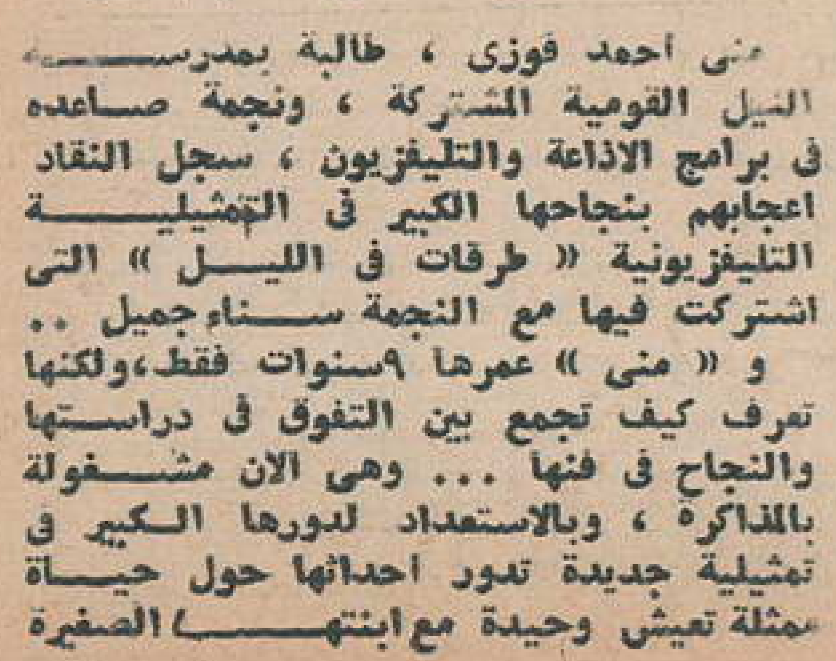
يزور القاهرة ، لاول مرة ، «منفريد ال» مدير ومخرج مسرح العرائس بالمانيا الشرقية ، ليقدم بالاشتراك مع زوجته عدة حفلات على مسرح القاهرة للعرائس ..

ويتضمن العرض الذى يقدمه على مسرح العرائس وفى حفلات تقيمها مناطق القاهرة التعليمية بعض المنوعات الراقصة والموسيقية كما يتضمن تشجيع الاطفال والامهات أيضا ، على صنع العرائس بطريقة سهلة مبسطة، ومن أشياء عادية تتوافر فى كل بيت ، تأكيدا لما للعرائس من تأثير محبب واحساس لطيف بالصداقة والوفاء ...

يقول المخرج الكبير ضيف بلادنا : ان للعرائس وظيفة تعليمية ، بالاضافة الى ما تتيحه لنا من المتعة والتسلية والاضحاك

مع نجمة التفوق والنجاح



منى احمد فوزى ، طالبة بمدرسة النيل القومية المشتركة ، ونجمة صاعدة فى برامج الاذاعة والتليفزيون ، سجل النقاد اعجابهم بنجاحها الكبير فى التمثيلية التليفزيونية « طرقات فى الليل » التى اشتركت فيها مع النجمة سناء جميل ..

و « منى » عمرها ٩ سنوات فقط، ولكنها تعرف كيف تجمع بين التفوق فى دراستها والنجاح فى فنها ... وهى الان مشغولة بالمذاكرة ، وبالاستعداد لدورها الكبير فى تمثيلية جديدة تدور احداثها حول حياة ممثلة تعيش وحيدة مع ابنتها الصغيرة

أدهم

قصة وسيناريو: صلاح حافظ

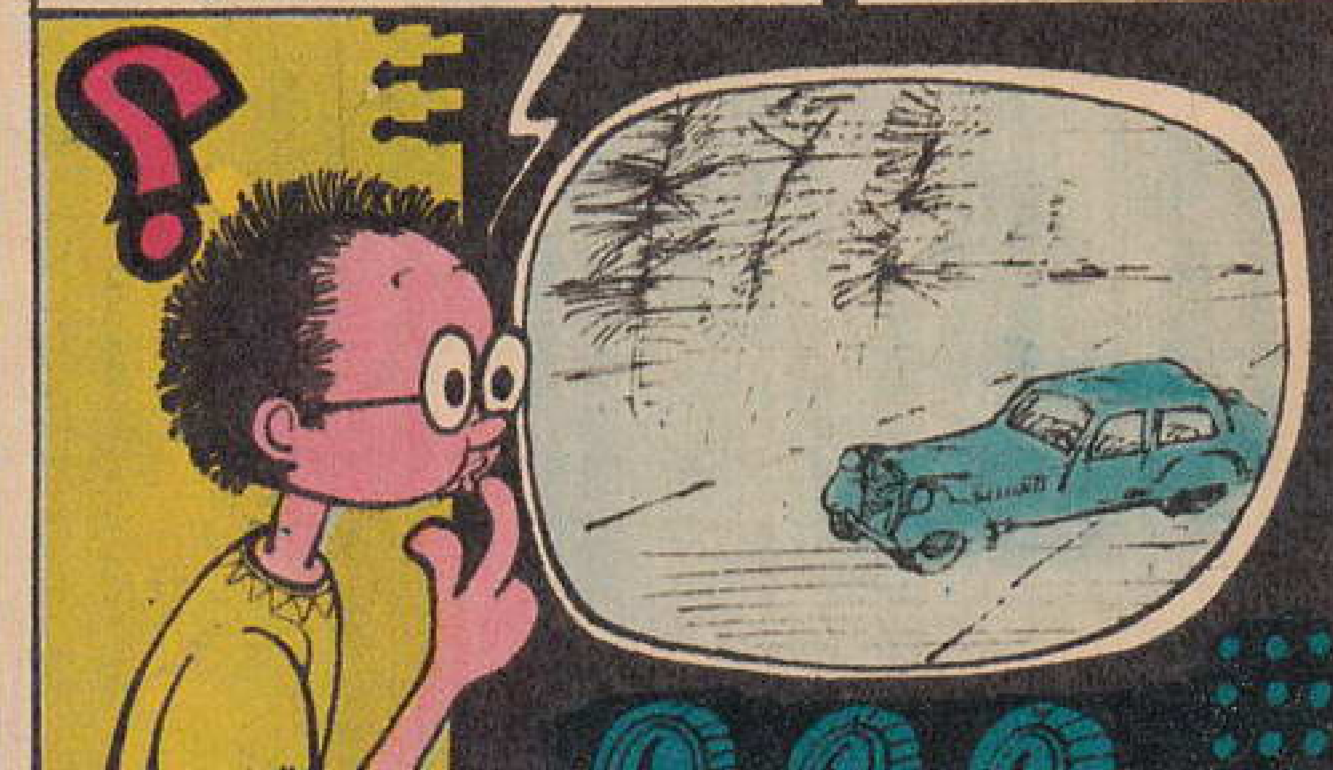
رسوم: اللباد





وفى المعمل أمام جهاز البريسكوب ..









عبد العظيم حنفى

وعصابة اللصوص

استطاع «أدهم» أن يعطل عصابة المجرمين الذين أتوا لسرقة أسرار علمية من معمل والده العالم الكبير أثناء غيابه ، وفى تلك الأثناء وصلت الشرطة ..















عادل زكي